اَلدَّرْسُ الْعاشِرُ

مَنْ يَعْرِفُ حَديثاً حَوْلَ قيمَةِ العِلمِ؟

الثّاني: اَلْعِلْمُ كَنْزٌ.

جزوه ی درس ساعت

برای بیان ساعت در زبان فارسی از اعداد استفاده می کنیم.

اعداد به دو دسته تقسیم می شوند.

اصلی :واحِد / اثنان/ ثَلاثَة / اَربَعَة / خَمسَة / سِتة / سَبعَة / ثَمانِیة / تِسعَة / عَشَرَة / اَحَدَ عَشَر / اثنا عَشَرَ .

ترتیبی : اوَّل / ثانی / ثالِث / رابِع / خامِس / سادِس / سابِع / ثامِن / تاسِع / عاشِر / حادی عَشَر / ثانی عَشَر.

برای بیان ساعت از اعداد ترتیبی استفاده می کنیم.

سوال ساعت با کلمه پرسشی کَم ؟(چند) می آید.

مثال : کَمِ السّاعَةُ ؟ اَلسّاعَةَ الخامسةُ. ساعت 5 است.

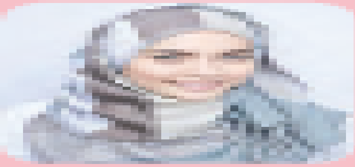
کَمِ السّاعَةُ ؟ اَلسّاعَةَ الواحدةً. ساعت 1 است.

نکته مهم

چون ساعت در زبان عربی مونث است پس عدد بعدش هم باید مونث بیاد.

بدانیم

الْأَعْدادُ التَّرتيبيَّةُ

			
الْأَوَّل	الْأُولىٰ	السّابِع	السّابِعَة
الثّاني	الثّانِيَة	الثّامِن	الثّامِنَة
الثّالِث	الثّالِثَة	التّاسِع	التّاسِعَة
الرّابِع	الرّابِعَة	العاشِر	العاشِرَة
الْخامِس	الْخامِسَة	الْحادي عَشَرَ	الْحادِيَةَ عَشْرَةَ
السّادِس	السّادِسَة	الثّاني عَشَرَ	الثّانِيَةَ عَشْرَةَ

التَّمارين

التَّمرينُ الْأَوَّلُ

گزینه مناسب را انتخاب کنید.

١. الشَّهرُ ...... فِي السَّنَةِ شَهرُ بَهمَن.   الْحادي عَشَرَ ☑   الثّاني عَشَرَ ☐

٢. لِلفائِزِ ...... جائِزَةٌ ذَهَبِيَّةٌ.   الْأَوَّلِ ☑   الرّابِعِ ☐

٣. اليَومُ السّادِسُ فِي الْأُسبوعِ يَومُ ....   الْأَحَدِ ☐   الْخَميسِ ☑

٤. نَحنُ في هٰذِهِ السَّنَةِ فِي الصَّفِّ ....   الثّامِنِ ☑   السّابِعِ ☐

٥. الفَصلُ الثّالِثُ فِي السَّنَةِ ....   رَبيعٌ ☐   خَريفٌ ☑

اَلتَّمرينُ الثّاني

جملهٔ زیر را ترجمه کنید.

اَلفاكِهَةُ الأولَى رُمّانٌ وَ الثّانِيَةُ عِنَبٌ وَ الثّالِثَةُ تُفّاحٌ وَ الرّابِعَةُ مَوزٌ وَ الخامِسَةُ بُرتُقالٌ وَ السّادِسَةُ تَمرٌ.

میوه اول انار و دوم انگور و سوم سیب و چهارم موز و پنجم پرتقال و ششم خرما است.

١

٢

٣

٤

٥

٦

التَّمرينُ الثّالِثُ

هر توضیح را به کلمهٔ مربوط به آن وصل کنید.

١. لُغَةٌ عالَمِيَّةٌ في مُنَظَّمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ:	٣– الْمُعْجَم
٢. فَصْلُ الْأَزهارِ وَ بِدايَةُ فُصولِ السَّنَةِ:	١– الْعَرَبِيَّة
٣. كِتابٌ يَشْرَحُ مَعانِيَ الْكَلِماتِ:	٢– الرَّبيع
٤. قَطَراتٌ جارِيَةٌ مِنَ الْعَيْنَيْنِ:	٥– الْمَسجِد
٥. مَكانُ الصَّلاةِ عِنْدَ الْمُسْلِمينَ:	٤– الدُّموع
٦. طَعامٌ تَأْكُلُهُ فِي الصَّباحِ:	٨– السَّنَة
٧. مَكانٌ لِفَحصِ الْمَرضَى:	٦– الْفَطور
٨. اِثْنا عَشَرَ شَهْراً:	٧– الْمُستَوصَف

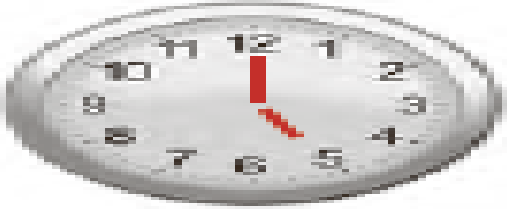
اَلتَّمْرينُ الرّابِعُ

● جمله‌های هماهنگ عربی و فارسی را به هم وصل کنید.

۱ـ خَيْرُ الْأُمورِ أَوْسَطُها.	۵ـ تن آدمی‌شریف است به جان آدمیّت نه همین لباس زیباست نشان آدمیّت
۲ـ سُكوتُ اللِّسانِ سَلامَةُ الْإِنسانِ.	۳ـ عالم بی عمل به چه مانَد؟ به زنبور بی عسل.
۳ـ اَلْعالِمُ بِلا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلا ثَمَرٍ.	۴ـ درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد؛ نهال دشمنی برکن که رنج بی شمار آرد.
۴ـ مَنْ زَرَعَ الْعُدْوانَ حَصَدَ الْخُسْرانَ.	۱ـ اندازه نگه دار که اندازه نکوست؛ هم لایق دشمن است و هم لایق دوست.
۵ـ زينَةُ الْباطِنِ خَيْرٌ مِنْ زينَةِ الظّاهِرِ.	۲ـ زبان سرخ سر سبز می‌دهد بر باد.

اَلتَّمْرينُ الْخامِسُ

● عقربه‌های هر ساعت را رسم کنید.



الْخامِسَةُ.

۵

الرّابِعَةُ.

۴

الْعاشِرَةُ.

۱۰

الواحِدَةُ. ۱

الثانيةُ. ۲

الحاديةَ عَشْرَةَ ۱۱

السادِسَةُ ۶

السابِعَةُ. ۷

التاسِعَةُ ۹

التَّمرينُ السّادِسُ

- متن زیر را ترجمه کنید؛ سپس زیر عددهای ترتیبی خط بکشید.

أينَ مَراقِدُ الأئِمَّةِ عليهم السلام ؟

مَرقَدُ الإمامِ الأوّلِ عليه السلام فِي النَّجَفِ الأشرَفِ؛

بارگاه امام اول علی (ع) در نجف اشرف است.   عدد ترتیبی (الاول)

وَ مَرقَدُ الإمامِ الثّاني وَ الرّابِعِ وَ الخامِسِ وَ السّادِسِ عليهم السلام فِي البَقيعِ الشَّريفِ؛

بارگاه امام دوم و چهارم و پنجم و ششم (ع) در قبرستان بقیع است.   عدد ترتیبی (الاول / الثانی / الرابع / الخامس / السادس)

وَ مَرقَدُ الإمامِ الثّالِثِ عليه السلام في كَربَلاءَ؛

بارگاه امام سوم (ع) در کربلا است. عدد ترتیبی (الثالث)

وَ مَرقَدُ الإمامِ السّابِعِ وَ التّاسِعِ عليهما السلام في الكاظِمِيَّةِ؛

بارگاه امام هفتم و نهم (ع) در کاظمین است. عدد ترتیبی (السابع و التاسع)

وَ مَرقَدُ الإمامِ الثّامِنِ عليه السلام في مَشهَدَ في مُحافَظَةِ
خُراسانَ الرَّضَوِيَّةِ؛

بارگاه امام هشتم (ع) در مشهد در استان خراسان رضوی است. عدد ترتیبی(الثامن)

وَ مَرقَدُ الإمامِ العاشِرِ وَ الحادي عَشَرَ عليهما السلام
في سامَرّاءَ؛

بارگاه امام دهم و یازدهم (ع) در سامراء است. عدد ترتیبی (العاشر / الحادی عشر)

وَ الإمامُ الثّاني عَشَرَ عجل الله تعالى فرجه حَيٌّ غائِبٌ عَنِ النَّظَرِ.

امام دوازدهم (ع) زنده است و از دیده پنهان است. عدد ترتیبی (الثانی عشر)

اَلتَّمْرينُ السّابِعُ

- معنای مصراع‌های عربی این سرودهٔ حافظ را بنویسید.

از خون دل نوشتم نزدیک دوست نامه   إنّي رَأَيْتُ دَهْراً مِنْ هَجْرِكَ القِيامَة
دارم من از فراقش در دیده صد علامت   لَيْسَتْ دُموعُ عَيْني هٰذي لَنا العَلامَة؟

أَيُّهَا الْأَصْدِقاءُ، وَصَلْنا إِلَى نِهايَةِ السَّنَةِ الدِّراسيَّةِ،
في آمانِ اللّٰهِ، وَ إِلَى اللِّقاءِ فِي الصَّفِّ التّاسِعِ،
اللّٰهُ يَحْفَظُكُم ؛ مَعَ السَّلامَةِ.

فی
امان
اللّٰہ